

UTPL

DECIDE SER **más**

más

**POSIBILIDADES EDUCATIVAS Y
CRECIMIENTO PROFESIONAL**

Contamos con laboratorios creativos para explorar y aportar al desarrollo artístico y cultural de nuestros estudiantes.

Título UTPL validable en
 Estados Unidos*

*La validación de títulos en Estados Unidos está sujeta a cada carrera específica. Consulte el proceso detallado.

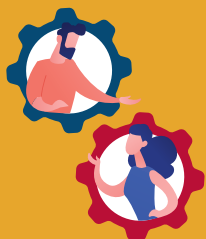
ESTUDIA ARTES ESCÉNICAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

Nuestro objetivo es formar integralmente al profesional en Artes Escénicas para que se desempeñe como artista, productor y gestor escénico de procesos artísticos y creativos para el correcto desarrollo de la Industria Creativa y Cultural en un contexto intercultural, participativo y equitativo, desde una visión humanista y transdisciplinaria, aplicando una sólida formación teórica y técnica con capacidad creativa y emprendedora para el desarrollo sostenible de su entorno.

PERFIL PROFESIONAL



- Elaborar, diseñar, ejecutar, asesorar y evaluar proyectos y propuestas investigativas para el desarrollo del contenido artístico y cultural para las artes escénicas.
- Planificar, gestionar, ejecutar, promocionar y emprender en el desarrollo de propuestas de políticas públicas y proyectos escénicos, para la industria cultural y creativa en el ámbito de la economía naranja.
- Crear, adaptar, plantear, intervenir, coordinar y agenciar proyectos culturales con recursos diversos para la elaboración, producción y circulación de obras, espectáculos, productos y servicios escénicos.
- Diseñar y producir tecnología para las artes escénicas potenciando la iluminación, el sonido, el uso de la tramoya, la escenografía, la multimedia y toda la composición en dirección de arte.

CAMPO OCUPACIONAL

- Técnico en escenotecnia.
- Gestor cultural.
- Creador de obras de arte escénica (Dramaturgo/Director).
- Promotor y auto-promotor artístico de eventos y espectáculos.
- Investigador cultural y de las artes escénicas.
- Asesor e interventor de proyectos artísticos, culturales e interdisciplinarios.
- Productor con base tecnológica para prestación de servicios y productos en arte, cultura y eventos corporativos.
- Licenciado para la formación en artes escénicas.
- Emprendedor de la industria cultural y creativa



MODALIDAD:
Presencial



TÍTULO A OTORGAR:
Licenciado/a en
Artes Escénicas



DURACIÓN:
4 años (8 ciclos)

MALLA CURRICULAR

CICLO I

- Escenotecnia, Diseño y Construcción
- Lectura e Interpretación Musical
- Emprendimiento e Innovación Cultural
- Arte y Cultura
- Teoría del Teatro y Principios Básicos
- Laboratorio de Expresión Corporal, Cuerpo y Voz
- Comunicación y Marketing Cultural I

CICLO II

- Luminotecnia
- Sonido y Espacio Escénico
- Economía de la Cultura
- Filosofía de las Culturas I
- Laboratorio de Expresión Corporal, Cuerpo, Espacio y Recursos Técnicos
- Humanismo, Universidad y Cultura
- Comunicación y Marketing Cultural II

CICLO III

- Producción Audiovisual
- Nuevas Tecnologías de la Escena
- Planificación en Gestión Cultural, Política Pública Cultural
- Residencia de Artes Vivas, Performance y Artes Visuales
- Laboratorio de Expresión Corporal, Cuerpo y Acción
- Emprendimiento

CICLO IV

- Maquillaje y Vestuario
- Emprendimiento Transdisciplinario I
- **Prácticum 1**
- Producción Escénica de Espectáculos
- Antropología Básica
- Laboratorio de Expresión Corporal, Cuerpo y Representación
- Filosofía de las Culturas II

CICLO V

- Dramaturgia del Actor
- Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Clásico
- **Prácticum 2**
- Teoría del Teatro - del Clásico al Moderno
- Residencia Artística Artes Vivas - Música y Danza
- **Itinerario I:** Fotografía y Composición digital
- **Itinerario II:** Economía Creativa
- Laboratorio de Expresión Corporal: Cuerpo, Acción, Objeto y Composición

CICLO VI

- Ética y Moral
- Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Moderno
- **Prácticum 3**
- Dramaturgia de la Palabra y del Texto
- Teoría del Teatro, Contemporáneo y Nuevas Tendencias
- Residencia de Artes Vivas, Circo, Magia y Clown
- Dirección I
- **Itinerario I:** Multimedia y Escenarios Virtuales
- **Itinerario II:** Innovación y Creación de Productos Escénicos

CICLO VII

- Semiótica y Semántica del Teatro
- Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Contemporáneo y Vanguardia
- Dramaturgia del Espectáculo
- Pedagogía del Arte Escénico
- Producción Escénica Etno Comunitaria
- **Prácticum 4.1**
- **Itinerario I:** Dramaturgia de la Luz
- **Itinerario II:** Incubadora Cultural

CICLO VIII

- Composición de Textos Científicos
- Producción Escénica de Festivales
- Teatro de Títeres y Marionetas
- Dirección II
- Emprendimiento Transdisciplinario II
- **Prácticum 4.2**

REVISA LA MALLA COMPLETA EN:

utpl.edu.ec/carreras/artesescenicas

Nota: como requisito de graduación, el estudiante debe demostrar suficiencia en el manejo de una segunda lengua en el nivel B1, tomando como referencia el Marco Común Europeo para lenguas.



Inscríbete en:
utpl.edu.ec

Para mayor información comunícate al: **1800 88 75 88**

 @utploficial   @utpl  @utpl.ec